

DATA DI EMBARGO: Da non divulgare prima del **7 maggio 2025**

A SATELLITE SYMPHONY

DI SPACE CAVIAR, ROBERT GERARD PIETRUSKO E ERSILIA VAUDO

L'installazione immersiva farà parte della 19. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, curata da Carlo Ratti.

Dal 10 maggio al 23 novembre 2025 (inaugurazione 8 e 9 maggio)

A Satellite Symphony, ideato da Space Caviar, Robert Gerard Pietrusko (Warning Office) ed Ersilia Vaudo (European Space Agency), è un documentario immersivo e sperimentale in tempo reale, un'installazione che esplora il modo in cui le tecnologie satellitari hanno trasformato la nostra comprensione della Terra — rivolgendo lo sguardo verso il nostro pianeta. Il progetto sarà parte della mostra *Intelligens. Naturale. Artificiale. Collettiva.* – la 19. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, curata da Carlo Ratti, come capitolo conclusivo.

A oltre cinquant'anni dal suo scatto, *A Satellite Symphony* riprende la prospettiva della fotografia *Blue Marble*, che mostrò la Terra come un'oasi fragile nello spazio, analizzandola attraverso strumenti e dati contemporanei — invitando il pubblico a osservare i ritmi, le crisi, le trasformazioni e la bellezza del nostro pianeta tramite la lente dell'osservazione satellitare.

Ispirato al film *Powers of Ten* di Charles e Ray Eames (1977), il lavoro visualizza dati satellitari su diverse scale: dalle traiettorie orbitali ai minimi spostamenti del centro gravitazionale terrestre. Con l'acquisizione quotidiana di nuovi dati, l'opera si trasforma in un archivio vivente, in continua evoluzione, che riflettere in tempo reale le dinamiche del pianeta.

Con un focus sulla Laguna di Venezia e la regione Veneto, *A Satellite Symphony* mette in luce l'impatto degli eventi meteorologici estremi attraverso dettagliate analisi satellitari. Tra questi, la tempesta Vaia del 2018, che abbatté oltre 40.000 ettari di foresta nel Nord-Est italiano. Il legno recuperato da questa tempesta costituisce la struttura fisica dell'installazione, intrecciando la storia materiale alla narrazione computazionale.

Unendo design sostenibile e calcolo geospaziale, *A Satellite Symphony* ci invita a ripensare i modi in cui percepiamo e rispondiamo alla crisi climatica. Invita i visitatori non solo a osservare la Terra, ma anche ad *ascoltarla, sentirla* e interpretarla attraverso flussi di dati catturati dallo spazio.

Più che una dimostrazione tecnica, l'opera è una meditazione sensoriale e filosofica: un richiamo a ciò che la fotografia *Blue Marble* ha suscitato per la prima volta in noi – meraviglia, senso di responsabilità e profonda interconnessione.

Venerdì 9 maggio, Bottega Veneta ospiterà una conversazione presso la sua residenza a Venezia con la partecipazione di Joseph Grima, Robert Gerard Pietrusko ed Ersilia Vaudo. Con sede all'interno del palazzo gotico di Palazzo Soranzo van Axel, la residenza di Bottega Veneta racchiude l'essenza del design, dell'artigianato e dell'impegno culturale della Maison. La residenza propone un vivace programma di eventi culturali e itinerari esclusivi alla scoperta di Venezia, oltre a esperienze su invito come anteprime di collezione e servizi su misura.

A Satellite Symphony è un progetto di **Space Caviar, Robert Gerard Pietrusko** (Warning Office) ed **Ersilia Vaudo** (European Space Agency), realizzato con il generoso supporto di **Bottega Veneta, Rolex, Foundation For Architecture** e con la collaborazione tecnica di **XL EXTRALIGHT®** e **Saviola**.

ABOUT SPACE CAVIAR

Studio di architettura e ricerca che opera all'intersezione tra design, tecnologia, politica e spazio pubblico. I progetti di Space Caviar sono stati esposti, tra gli altri, alla Biennale di Venezia, al Victoria and Albert Museum, alla Triennale di Milano, alla Biennale Interieur, allo Sharjah Architecture Triennial, al Vitra Design Museum, al MAXXI e alla Galleria Nilufar. Fondato da Joseph Grima e Sofia Pia Belenky, lo studio ha collaborato con importanti marchi, istituzioni e clienti internazionali per la realizzazione e curatela di progetti di architettura di rilievo mondiale.

ABOUT ROBERT GERARD PIETRUSKO

Cartografo e compositore con base a Brooklyn, lavora su media ambientali dal punto di vista storico e progettuale. Le sue opere fanno parte della collezione permanente della Fondation Cartier pour l'art contemporain a Parigi e sono state esposte in oltre 15 Paesi, in sedi come il MoMA, il Centre Pompidou e lo ZKM. Le sue composizioni sonore sono state pubblicate da ROOM40 e LINE. È Fellow dell'American Academy in Rome e professore associato all'Università della Pennsylvania.

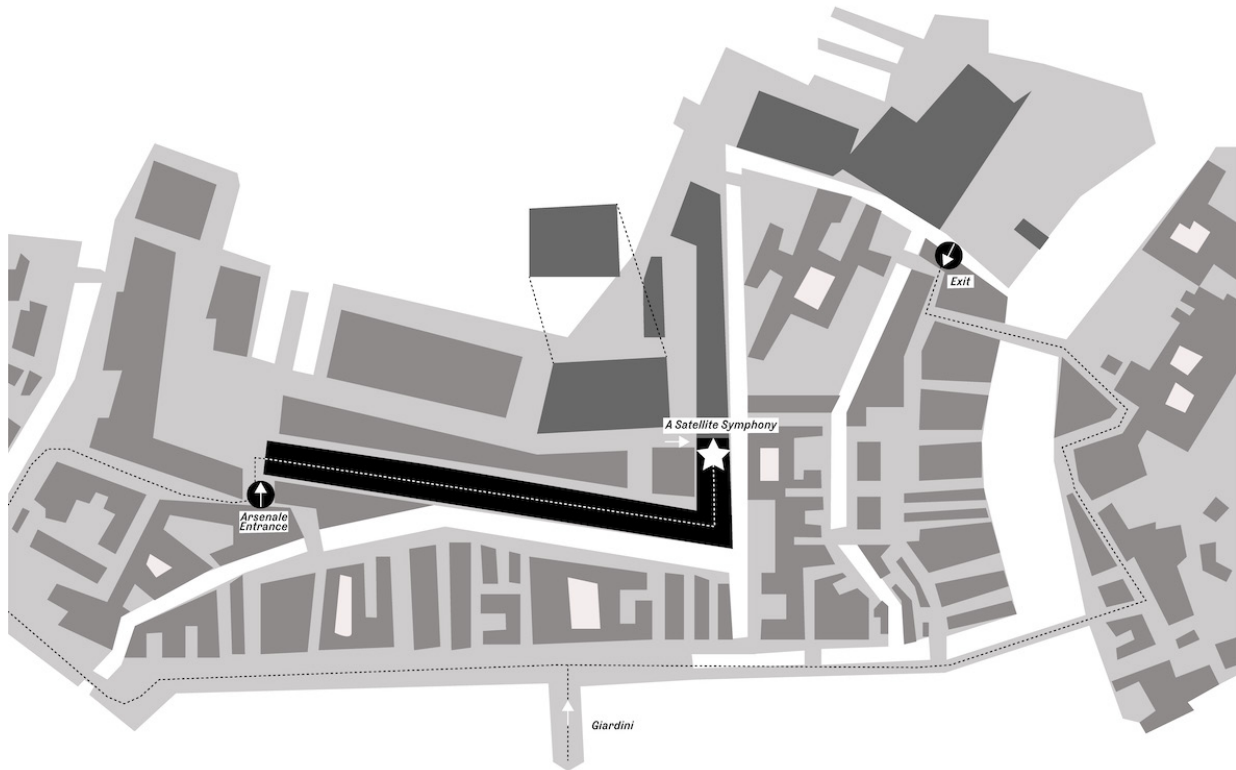
ABOUT ERSILIA VAUDO

Astrofisica, con un Executive Certificate della Harvard Kennedy School, ha ricoperto numerosi ruoli all'ESA (European Space Agency), anche in ambito strategico e nelle relazioni internazionali. Dal 2002 al 2006 è stata vicedirettrice dell'ufficio ESA a Washington DC, gestendo i rapporti con la NASA. È presidente e co-fondatrice dell'associazione Il Cielo Itinerante, che porta l'astronomia e le STEM in aree svantaggiate. È stata curatrice principale della XXII Triennale di Milano con la mostra "Unknown Unknowns. Un'introduzione ai misteri". Ha ricevuto il titolo di Commendatore dell'Ordine della Stella d'Italia e ha co-progettato la lampada Lune d'Acqua per Artemide. Ha pubblicato il libro "MIRABILIS" per Einaudi nel 2023, tradotto in inglese come "The Story of Astrophysics in Five Revolutions" e in altre tre lingue.

Coordinate dell'ingresso : 45°25'59.5"N 12°21'06.1"E

La Biennale all'Arsenale - Ca' Giustinian, San Marco 1364, A, 30122 Venice, Italy

Dall'ingresso dell'Arsenale, A SATELLITE SYMPHONY è l'opera conclusiva in fondo al salone dell'Arsenale nell'esposizione centrale della 19. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia.



INFORMATION:

CONTACTS:

Press Office: P:S
press@p-s.it
+39 02 39624 450

Visual Arts and Architecture Press Office
La Biennale di Venezia
Tel. +39 041 5218 - 846/849
pressoffice@labiennale.org

Editorial Activities and Web Office
web@labiennale.org
editorial-web@labiennale.org

<https://www.spacecaviar.net/> info@spacecaviar.net
<https://www.warning-office.org/>
<https://www.esa.int/>

INSTAGRAM:

@labiennale
@crassociati
@spacecaviar
@sofiapia
@josephgrima
@petrszko
@europeanspaceagency
@vaudoersilia

Hashtags:

#BiennaleArchitettura2025
#IntelliGens
#ASatelliteSymphony
#SpaceCaviar
#RobertGerardPietrusko
#ErsiliaVaudo

Sponsors:

#BottegaVeneta
@Rolex
#FoundationForArchitecture
www.foundationforarchitecture.org

Technical Collaboration:

@xleextralight - www.xleextralight.com
@saviola.ecologicalpanel - www.saviola.com